

DAVID DEPIERRAZ

rue Enning 2 • 1003 Lausanne • +41 76 452 61 65 • +41 21 351 90 32
david@deppierraz.com • www.deppierraz.com
41 ans • vit à Lausanne • deux enfants • en couple • suisse



PROFIL

Né en 1974 à Lausanne, David Deppierraz obtient en 1999 un Master en Science, section architecture, à l'EPFL. Il s'engage alors dans la création, la production et la gestion de projets théâtraux ou cinématographiques en tant que scénographe, scénariste et réalisateur. Il travaille pour divers théâtres, musées, festivals et compagnies de théâtre et réalise 4 courts métrages et un long métrage. Ces expériences lui ont permis de diriger de grandes équipes et de gérer des projets d'envergure tant du point de vue artistique que logistique ou financier (www.deppierraz.com). Depuis 2007, en collaboration avec Laurence Iseli, il fonde Dahlia Production (www.dahliaproduction.ch). Sous ce label, il cocrée plusieurs spectacles théâtraux et assume la codirection artistique du festival des arts de la rue les "Jeux du Castrum" à Yverdon-les-Bains de 2007 à 2014 (www.jeuxducastrum.ch). Alors que son prochain film est en cours d'écriture, il travaille également à la mise sur pied du spectacle « Solstices » dont il est le directeur artistique. Ce spectacle regroupant plus de 1'000 intervenants (comédiens, figurants, choriste, techniciens, bénévoles) sera le point d'orgue de la Fête du Blé et du Pain à Echallens en 2018.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Gestion de projet

2018-2015

Fête du Blé et du Pain - Direction artistique, organisation et coordination du spectacle « Solstices ». Ce spectacle regroupant plus de 1'000 intervenants (comédiens, figurants, choriste, techniciens, bénévoles) sera le point d'orgue de la Fête du Blé et du Pain en 2018 à Echallens.
Responsable de l'équipe de création composée de Denis Correvon, Stefania Pinnelli & Yasmine Saegesser.

- 2014-2007 **Dahlia Production - Production, direction artistique et administration** des créations théâtrales produites et tournées dans les théâtres et les festivals de théâtre de rue en Suisse romande par la compagnie : « Scrooge et les fantômes », « Puppet Trap », « Ego Trip », « Downtown Centre-Ville, épisode 1, 2, 3 », « Elle et Lui », « Dynastie », « Ohm » et « Si vous le dites... ». Avec Laurence Iseli.
- 2014-2007 **Festival des arts scéniques les « Jeux du Castrum » - Production, direction artistique, organisation et coordination** des éditions 2014, 2012, 2010 et 2007 du festival de théâtre de rue à Yverdon-les-Bains. Avec Laurence Iseli.
- 2014-2005 **Production de films – Production, coordination et administration des tournages :** « Un monde discret », « In Nomine Patris », « Martine et le Bal du Samedi Soir », « Au-delà, les souvenirs sont notre maison », « Les Voisins », « Label Fruitel ». Avec Stefania Pinnelli.
- 2010-2008 **Nuit « Photo » - Organisation et coordination** des éditions 2010 et 2008 de la manifestation autour de la photo de presse produite par L'Illustré, Espace Sécheron, Genève. Avec Laurence Iseli.
- 2015-2000 **Urbaplan, service d'urbanisme de la ville de Pully, Faessler Architecte, Groupe d'Etude en Aménagement et Bonjour Déco** **Architectes**, sous-traitance diverses de planification, conception architecturale, appel d'offre et gestion de projet.

Scénographies

- 2018 **Solstices - Spectacle de la Fête du Blé et du Pain – Conception de la scénographie.** Avec Stefania Pinnelli, Yasmine Saegesser et Denis Correvon.
- 2016 **Mary Poppins**, mes Stefania Pinnelli, Petit Théâtre Lausanne et tournée en Suisse Romande.
Rita & Docteur Miracle, opéras de Donizetti et de Biezt, HEMU, mes Armand Deladoëy. BCV Concert Hall, Lausanne.
Un obus dans le cœur, Cie l'Oranger, mes Laurent Gachoud, création à Lausanne et tournée en Suisse Romande.
- 2015 **Ma Barbara**, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes Philippe Morand, Comédie de Genève, TPR la Chaux de Fond, Théâtre 2.21, Lausanne.
Ombres sur Molière, Cie les Associées de l'Ombre, mes Dominique Ziegler, Théâtre Alchimic, Carouge
Constellation Cendrillon, Cie l'Oranger, mes Laurent Gachoud, Théâtre PullOff, Lausanne et Nuithonie, Fribourg
Voix des villes, Cie 54, mes Heidi Kipfer, Théâtre Octogone, Pully et Théâtre du Jorat.
- 2014 **Scrooge et les fantômes**, par Dahlia Production, Le Petit Théâtre, Lausanne et tournée en Suisse romande.
Puppet Trap, par Dahlia Production, mes Laurence Iseli, Théâtre Benno Besson, Yverdon et tournée en Suisse romande dans le cadre de Midi : théâtre ! notamment.

- 250 objets pour un 250^e**, Musée d'Yverdon et Région, exposition temporaire.
- Jeux du Castrum'14**, Yverdon-les-Bains, scénographie urbaine. Avec Laurence Iseli.
- Le Tour d'Ecrou**, opéra de Benjamin Britten, HEMU, mes Armand Deladoëy. BCV Concert Hall, Lausanne.
- Les Art'penteurs**, plan d'installation de leur campement de création à Yverdon.
- 2013
- Ego Trip**, par Dahlia Production, Théâtre Benno Besson, Yverdon et Théâtre du Passage, Neuchâtel. Avec Laurence Iseli.
- L'Interrogatoire**, d'après Jacques Chessex, Cie l'Oranger, mes Laurent Gachoud, Théâtre PullOff, Lausanne et Théâtre du Pommier, Neuchâtel.
- Medea**, d'après Euripide et Heiner Müller, Cie Kaleidos, mes Leili Yahr, Théâtre de l'Oriental, Vevey et Théâtre du Galpon, Genève.
- 2012
- Poupoupidou**, the Divine Company, écrit et mes Stefania Pinnelli, Théâtre l'Echandole et tournée en Suisse Romande.
- Dans la solitude des champs de coton** de Bernard Marie Koltès & **La femme au balcon** de Bastien Fournier, Cie Le Crochet à Nuages, mes Armand Deladoëy, Halles de Sierres et tournée en Suisse Romande.
- Downtown Centre-Ville, épisodes 1, 2 & 3**, par Dahlia Production, Festival les Jeux du Castrum. Avec Laurence Iseli.
- F. B. De Félice: Un médiateur culturel dans l'Europe des Lumières**, Musée d'Yverdon et Région, exposition temporaire.
- 2011
- Comme un vertige**, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes François Gremaud, Comédie de Genève, Alambic, Martigny.
- Le Lanceur de Dé**, de Mahmoud Darwich, Cie Mezza Luna, mes Dominique Bourquin, Théâtre Pull Off, Lausanne.
- 90 ans de l'Illustré**, par Dahlia Production, scénographie de la photo-événement réunissant 80 personnalités des arts, des médias, de la politique et de l'industrie de Suisse. Mandat de Ringier Romandie.
- 2010
- Jeux du Castrum'10**, Yverdon-les-Bains, scénographie urbaine. Avec Laurence Iseli.
- Dynastie**, par Dahlia Production, mes Pierre-andré Gamba, Jeux du Castrum, Granges de Dorigny, Lausanne. Avec Laurence Iseli.
- Le Petit Chaperon Uf**, de Jean-Claude Grumberg, Cie Mezza Luna, mes Heidi Kipfer, le Petit Théâtre, Lausanne.
- Photos 10**, festival de photographie produite par l'Illustré (Ringier), Espace Sécheron, Genève. Avec Laurence Iseli.
- 2009
- Le Silence**, de Nathalie Sarraute, Cie Le Crochet à Nuages, mes Armand Deladoëy, Halles de Sierres et tournée en Suisse Romande.
- 30 ans de l'Echandole**, Théâtre de l'Echandole. Performance réalisée avec Brigitte Romanens Deville et Laurence Iseli.
- Patty Diphusa, la vénus des lavabos**, Cie Krajewski, mes Georges Brasey, Cinéma Bellevaux, Lausanne et tournée en Suisse Romande.
- Scénographie et projections.
- Salle 19e et 20e siècle**, Musée d'Yverdon et Région, pré-exposition. Scénographie et lumières.

- 2008 **A-Venir**, tour de chants de Gaëlle Graf, mes Georges Brasey, Echandole, Yverdon-les-Bains.
Photos 08, festival de photographie produite par l'Illustré (Ringier), Espace Sécheron, Genève. Avec Laurence Iseli.
Hiroshima mon amour, Cie Krajewski, mes Georges Brasey, Théâtre 2.21, Lausanne et tournée en Suisse romande.
Romulus, le grand, de Friedrieich Dürrenmatt, Cie AJR, mes Stefania Pinnelli, Contexte.Silo Théâtre, Renens. Scénographie et lumières.
On est kit, Cie K-barré, mes Pierre-André Gamba, tournée en Suisse romande. Reprise de la scénographie pour la tournée.
- 2007 **Jeux du Castrum'07**, Yverdon-les-Bains, scénographie urbaine. Avec Laurence Iseli.
Si vous le dites, par Dahlia Production, mes Pierre-andré Gamba, Jeux du Castrum. Avec Laurence Iseli.
Histoires d'elles, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes Jean-Paul Wenzel, Théâtre de Carouge, Genève et tournée en Suisse et en France.
Violette rit encore, conception Cie V.I.T.R.I.O.L., mes François Gremaud, Théâtre 2.21, Lausanne, FAR Nyon, Nuithonie, Fribourg.
Voies commerciales et moyens de transports, Musée d'Yverdon et Région, exposition temporaire.
- 2006 **Dans les profondeurs**, Exposition Mattotti, 2eme Festival International de Bandes Dessinées de Lausanne, co-production Namur, Aix-en-Provence, Lausanne. Scénographie et lumières.
La sainte odeur de l'homme, Ass. Zig Zag, musique Laurent Schweizer, textes Antonio Rodriguez, mes Stefania Pinnelli, Théâtre 2.21, Lausanne. Scénographie et lumières.
Maintenant que nous sommes ensemble, ça va mieux, montage de textes, Cie AJR, mes Stefania Pinnelli, Théâtre de l'Odéon, Villeneuve. Scénographie et lumières.
- 2005 **J'ai 20 ans et le monde m'appartient**, Exposition Strapazin, 1er Festival International de Bandes Dessinées de Lausanne.
Un temps pour tout, Cie V.I.T.R.I.O.L., création collective, Théâtre 2.21, Lausanne.
Le Doigt, tour de chants de Thierry Romanens, Espace Nuithonie, Fribourg; Les Docks, Lausanne; Casino de Genève.
Comment te dire?, montage de textes, Cie AJR, mes Stefania Pinnelli, Théâtre du Cazard, Lausanne. Scénographie et lumières.
- 2004 **A tu et à toi**, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes J-C. Berutti, Comédie de St-Etienne; Théâtre du Grütli, Genève; Théâtre Kléber-Méleau, Lausanne.
Jard-ascenseurs, Lausanne Jardins 2004, concours, projet primé, non-réalisé.

Ecriture : théâtre & cinéma

- 2016 **Solstices - Spectacle de la Fête du Blé et du Pain – Ecriture du livret.**
Avec Stefania Pinnelli, Yasmine Saegesser et Denis Correvon.
Les Impuissants, scénario de long métrage de fiction, pour Saga Production, Lausanne. Avec Nicolas Segura et Stefania Pinnelli.
- 2015 **Les voyages fantastiques de Téo et Léonie**, bible littéraire et premier épisode de 26' de la série éponyme. Avec Nicolas Segura d'après une idée originale de Pascal Conicella.
- 2014 **Scrooge et les fantômes**, adaptation théâtrale du livre « Un Chant de Noël » de Charles Dickens, par Dahlia Production. Petit Théâtre, Lausanne et tournée en Suisse romande.
Puppet Trap, création théâtrale pour deux comédiens et trois marionnettes, par Dahlia Production, mes Laurence Iseli. Théâtre Benno Besson, Yverdon et tournée en Suisse romande dans le cadre de Midi : théâtre ! et au Festival de la Cité, Lausanne, notamment.
- 2013 **Ego Trip**, création théâtrale invitant le cinéma au théâtre, par Dahlia Production. Théâtre Benno Besson, Yverdon et au Théâtre du Passage, Neuchâtel. Avec Laurence Iseli.
- 2012 **Downtown Centre-Ville, épisodes 1, 2 & 3**, série théâtrale, par Dahlia Production. Jeux du Castrum, Yverdon. Avec Laurence Iseli.
- 2011 **Un Monde Discret**, HD / DCP, 80', couleurs. Long métrage de fiction. Festival de Soleure 2011 & sortie en salle. Avec Stefania Pinnelli.
- 2009 **In Nomine Patris**, fiction, HD, 20'. Court métrage de fiction, Festival de Soleure 2009 et diffusions RTS. Avec Stefania Pinnelli.
Endless Night & Au sommet traitement de long métrage de fiction, pour Catpics Coproductions, Zürich. Avec Stefania Pinnelli.
- 2007 **Au-delà, les souvenirs sont notre maison**, fiction, HD, 19', couleurs. Court métrage de fiction, diffusions RTS. Avec Stefania Pinnelli.
Martine et le Bal du Samedi Soir, fiction, DV, 11', couleurs. Court métrage de fiction, Festival de Soleure 2007. Avec Stefania Pinnelli.
Nuit d'été, scénario de court métrage de fiction, pour CAB Production, Lausanne. Avec Stefania Pinnelli.
- 2006 **Le dépôt des rêves**, fiction-photographique, 96 pages, 17 cm*24,5 cm, couleurs, éditions Jean-Michel Place, Paris, 2'000 exemplaires, décembre 2006. Avec Antonio Rodriguez et Muriel Nardin.
- 2005 **Les Voisins**, fiction, DV, 14', couleurs. Court métrage de fiction, sortie en salles avant le long métrage documentaire « Monotone, mon automne ? » de Marie-Jeanne Urech. Avec Stefania Pinnelli.
- 2004 **A tu et à toi**, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes J-C. Berutti, Comédie de St-Etienne, Théâtre du Grütli, Genève, Théâtre Kléber-Méleau, Lausanne. Avec Yvette Théraulaz.

Dramaturgie et Collaboration artistique

- 2015 **Ma Barbara**, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes Philippe Morand, Comédie de Genève, TPR la Chaux de Fond, Théâtre 2.21, Lausanne.
- 2014 **Les Années**, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes Philippe Morand, Théâtre de Vidy, Lausanne et tournée en Suisse romande.
- 2013 **Poupoupidou**, the Divine Company, écrit et mes Stefania Pinnelli, Théâtre l'Echandole et tournée en Suisse Romande.
- 2010 **Dynastie**, par Dahlia Production, mes Pierre-andré Gamba, Jeux du Castrum, Granges de Dorigny, Lausanne. Avec Laurence Iseli.
Elle et Lui, par Dahlia Production, mes Stefania Pinnelli, Jeux du Castrum et tournée en Suisse romande. Avec Laurence Iseli.
- 2008 **Histoires d'elles**, tour de chants d'Yvette Théraulaz, mes Jean-Paul Wenzel, Théâtre de Vidy, Comédie de Genève, Théâtre du Passage, Halles de Sierras, Alambic et tournée en France.
- 2007 **Si vous le dites**, par Dahlia Production, mes Pierre-andré Gamba, Jeux du Castrum. Avec Laurence Iseli.

Mise en scène

- 2013 **Ego Trip**, création théâtrale invitant le cinéma au théâtre, par Dahlia Production. Théâtre Benno Besson, Yverdon et au Théâtre du Passage, Neuchâtel. Avec Laurence Iseli et Michel Toman.
- 2012 **Downtown Centre-Ville, épisodes 1, 2 & 3**, série théâtrale, par Dahlia Production. Jeux du Castrum, Yverdon. Avec Laurence Iseli.
- 2005 **X-îles**, Cie Gente Von Partout, mes Gerald Perera, Théâtre 2.21, Lausanne.
Un temps pour tout, Cie V.I.T.R.I.O.L., Théâtre 2.21, Lausanne. Création collective.

Réalisation cinématographique

- 2013 **Ego Trip**, fiction, HD, 55', couleurs. Partie filmée de la création théâtrale, par Dahlia Production. Théâtre Benno Besson, Yverdon et au Théâtre du Passage, Neuchâtel.
- 2011 **Un Monde Discret**, HD / DCP, 80', couleurs. Long métrage de fiction. Festival de Soleure 2011 & sortie en salle. Avec Stefania Pinnelli.
- 2009 **In Nomine Patris**, fiction, HD, 20'. Court métrage de fiction, Festival de Soleure 2009 et diffusions RTS. Avec Stefania Pinnelli.
- 2007 **Au-delà, les souvenirs sont notre maison**, fiction, HD, 19', couleurs. Court métrage de fiction, diffusions RTS. Avec Stefania Pinnelli.
Martine et le Bal du Samedi Soir, fiction, DV, 11', couleurs. Court métrage de fiction, Festival de Soleure 2007. Avec Stefania Pinnelli.

DAVID DEPIERRAZ

Label Fruitel: la solidarité porte ses fruits, institutionnel, DV, 4', couleurs. Ecrit par Florence Auras, produit et réalisé avec Stefania Pinnelli.

2006 **Le dépôt des rêves**, fiction-photographique, 96 pages, 17 cm*24,5 cm, couleurs, éditions Jean-Michel Place, Paris, 2'000 exemplaires, décembre 2006. Avec Antonio Rodriguez et Muriel Nardin.

2005 **Les Voisins**, fiction, DV, 14', couleurs. Court métrage de fiction, sortie en salles avant le long métrage documentaire « Monotone, mon automne ? » de Marie-Jeanne Urech. Avec Stefania Pinnelli.

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2016-2013 Expert pour travaux de diplômes, Ecole Polytechnique de Lausanne, section architecture, Ecole Spécial d'Architecture, Lausanne & Centre d'enseignement professionnel, Morges.

2012-2011 Enseignement du projet d'architecture, professeur invité, Ecole Athenaeum, Lausanne.

2010-2004 Enseignement du projet d'architecture, assistant aux chaires des professeurs Vincent Mangeat et Luca Ortelli.

1999-1993 Ecole Polytechnique de Lausanne, section architecture. Obtention du Master en Sciences.