



# DAVID DEPIERRAZ

**Auteur, Scénographe & Gestionnaire Culturel**

*Architecte EPFL de formation, au bénéfice d'un DAS en gestion culturelle, mes différentes aptitudes artistiques (écriture, scénographie, réalisation) et en gestion de projet (direction, production) m'ont amené à occuper des postes à responsabilité dans des structures culturelles variées tout en sachant développer une ligne d'action lisible et continue. Ces expériences m'ont permis d'acquérir et de développer un solide bagage organisationnel, technique et administratif ainsi qu'un savoir-faire et un savoir être en matière de direction d'équipe.*

**Av. Antoine-Michel Servan 11  
1006 Lausanne**

**076 452 61 65  
021 351 90 32**

**david@deppierraz.com  
www.deppierraz.com**

**45 ans • suisse  
deux enfants • en couple  
permis de conduire**

*Considéré comme une personne intègre et d'une grande fiabilité, je suis apprécié tant pour ma grande capacité de travail que pour mon habileté à hiérarchiser et organiser mon action et celle de mes collaborateurs tant sur un plan artistique qu'administratif. Mon esprit d'analyse et de synthèse associés à ma rigueur et à mes capacités d'anticipation sont mes atouts.*

*J'habite et je vis à Lausanne depuis ma naissance et suis très attaché à cette ville dans laquelle j'ai mes racines ainsi que mon activité professionnelle.*

## FORMATION

**2017-2019 DAS en Gestion Culturelle**  
Formation continue UNIL EPFL, Lausanne. Obtention du diplôme 2019.

**1993-1999 Master en Sciences**  
EPFL, section architecture, Lausanne

**1990-1993 Baccalauréat ès Sciences**  
Gymnase du Bugnon, Lausanne

## RESSOURCES

### Logiciels

Suite bureautique Microsoft ••••  
OM Finance ••••  
Archicad ••••  
Suite graphique Adobe ••••  
Suite cinéma Adobe ••••  
Réseaux sociaux ••••

### Langues

Français ••••  
Anglais oral ••••  
Anglais écrit ••  
Allemand •

### Réseaux

Théâtre romandie ••••  
Cinéma ••••  
Architecture ••

## LOISIRS

Arts  
Voyages

## AUTEUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE

**Directeur du comité de création, coordinateur, directeur artistique et co-auteur du spectacle « Solstices » de la Fête du Blé et du Pain 2018.**

Ce spectacle créé par un comité de 4 personnes entouré de 20 professionnels, regroupant plus de 800 intervenants bénévoles (comédiens, figurants, choristes, techniciens) a été le point d'orgue de la Fête du Blé et du Pain en 2018 à Echallens et a joué d'un grand écho auprès de la presse et du public (32'000 spectateurs, voir : [www.echallens2018.ch](http://www.echallens2018.ch)).

**Co-directeur du Festival des arts scéniques en plein air « Le Castrum » - Co-ordination, production et programmation** des éditions 2014, 2012, 2010 et 2007 du festival pluridisciplinaire et grand public à Yverdon-les-Bains. 10'000 spectateurs par éditions (voir : [www.le-castrum.ch](http://www.le-castrum.ch)).

**Auteur et/ou réalisateur** – Conception, écriture et réalisation de plus de 15 productions théâtrales et cinématographiques. Création dans diverses institutions théâtrales en Suisse ou à l'étranger. (voir : [www.deppierraz.com](http://www.deppierraz.com)).

## PRODUCTEUR

**Co-directeur de Dahlia Production, Lausanne – Production, administration et coordination** de nombreux spectacles théâtraux ainsi que de la manifestation autour de la photo de presse organisée par L'Illustré à l'Espace Sécheron, Genève (voir : [www.dahliaproduction.ch](http://www.dahliaproduction.ch)).

## SCENOGRAPHE

Réalisation de plus de 60 scénographies en intérieur ou en plein air pour le théâtre, l'opéra, le cinéma ainsi que différentes institutions comme le Musée de l'Art Brut de Lausanne, le Printemps de la Poésie, le Musée d'Yverdon et Région, la Ville d'Yverdon-les-Bains, l'Illustré et la Fête du Blé et du Pain (voir : [www.deppierraz.com](http://www.deppierraz.com)).